



(Foredrag "Gudhjem & Kunsten", oktober 2019)

ÅRSBERETNING FORENINGEN UNDRÆVÆRKET 2019-20 (01.07.19 – 30.06.20)

For Undræværket har året budt på mere stilstand end ellers, hvilket har givet os i bestyrelsen tid til nærmere eftertanker og drøftelser omkring Undræværket som forening.

Som kulturforening går Undræværket nu ind i sit femte år.

Allerede ved sidste generalforsamling måtte vi som forening erkende, at hovedvægten på teaterproduktioner ikke er holdbar i længden, idet det ikke har været muligt at få det til at hænge sammen arbejdsmæssigt og økonomisk.

En erkendelse, som foreningens bestyrelse deler med vores "primus motorer", Helene Høm og Thomas Danielsen.

Vi har hidtil som forening kun kunnet eksistere, ved at de to har taget mange kulturelle initiativer gennem årene og brugt rigtig mange frivillige arbejdstimer.

De har også lagt omkring 30.000 - 40.000 kr. årligt til driften af huset.

En tredjedel har de kunnet skaffe via lokale støtte til teaterproduktioner, resten har været fra egne lommer.

Huset på Kirkevej trænger i den grad til vedligeholdelse og et løft, hvis det forsat skal kunne fungere som ramme for kunstneriske arbejdspladser og forskellige kulturelle aktiviteter til glæde for Gudhjem.

Derfor er vi i bestyrelsen i gang med at nytænke fremtiden for Foreningen Undræværket. Kurser, udstillinger, foredrag, gæstespil og mindre optrædere er måske vejen frem, og driften af huset skal drøftes.

Aktiviteter

I juni 2019 viste vi Helene Høms første **sommerudstilling**, der var åben fra juni til september 2019. Udstillingen blev godt modtaget, havde pænt besøg, men solgte ikke meget.

Undreværket deltog ikke i **Bornholms Kulturuge 2019**.

Vi ansøgte, men fik for lidt støtte til at kunne realisere en aften med tekstoplæsninger og opera.

Men vi havde et **velbesøgt foredrag "Gudhjem & Kunsten"** i efterårsferien 2019. Forfatter og journalist Peter Tiemroth causerede over gudhjemboernes holdning til byens mange berømte kunstnere igennem årene med udgangspunkt i Martin Melsteds nøgleroman "Dårernes By" (Gyldendal 1941).

Et både underholdende og tankevækkende oplæg for de omkring 30 fremmødte.



Under Gudhjems julekalender i december lukkede vi gudhjemboerne ind til ti minutters performance. Thomas Danielsen læste "Den lille Pige med Svovlstikkerne" højt, imens Helene Høm tegnede illustrationer til. Traditionen tro var der bornholmsk "honningsyp" og vaniljekranse bagefter.

Gudhjem Yoga brugte salen hver mandag i efteråret, men måtte aflyse størstedelen af foråret.

Vores forventede gæstespil i marts 2020: **"Bornholmerne", et teaterforedrag** fra Bornholms Teater med Morten Hauch-Fausbøll i den bærende rolle, måtte også aflyses.

Det var et samarbejde med Gudhjem By- og Museumsforening, som vi håber at kunne genoptage, når verdenssituationen igen tillader det.

Thomas Danielsen, der årligt arrangerer **det internationale teaterkursus "The Discipline of Freedom"** måtte udsætte kurset til 2021. De to undervisere Paul Oertel og Nancy Spanier sad fast i Venedig det meste af foråret, og internationale kursister ville ikke kunne rejse hertil.

Til gengæld opstod **kunstnertræffet "Uden Titel"**

Syv tidligere kursusdeltagere (alle danske) mødtes alligevel herovre den planlagte uge i maj.

Scenekunstnere og manuskriptforfattere arbejdede selvstændigt i Undreværket, hvor de udvekslede kunstneriske kompetencer og metoder. Alle var indkvarteret hos lokale i Gudhjem. Det var en succes.

Fremover er det vores ambition, at Thomas Danielsen arrangerer både kurset "The Discipline of Freedom" og træffet "Uden Titel" årligt.

Sidst i maj åbnede vi også **Helene Høms udstilling "DERUDE"**.

Det skete i en meget forsigtig corona-genåbning, så vinen måtte nydes udenfor, og udstillingen kun ses i små grupper på fem. Udstillingen varede sommeren over.

Økonomi

Undreværkets underskud på -11.824 kr. blev i 2019-20 reduceret til - 3.284,- kr.

De rimelige tal skyldes blandt andet en lejeindtægt på 35.500, størstedelen finansieret af leje fra Helene og Thomas, og en mindre del fra Gudhjem Yoga og kunstnertræffet "Uden Titel".

Thomas Danielsen arbejdede desuden for Bornholms Internationale Gadeteaterfestival i 2019 og lod beløbet på 5.000 kroner gå til husets drift.

Foreningen råder over en positiv egenkapital på: 44.152 kr.

Vi har pt. 40 medlemmer.

| Resultatopgørelse 01.07.19-30.06.20 | |
|---|------------------|
| Indtægter | |
| Tilskud Fonde | 21,052.00 |
| Indtægter Udstilling | 671.00 |
| Lejeindtægt Underværket | 35,500.00 |
| Galleriprovision | 248.00 |
| Indtægt vedr. gadeteaterfestival | 5,000.00 |
| Barindtægter | 272.00 |
| Kontingentindbetaling | 6,750.00 |
| | 69,493.00 |
| Udgifter | |
| Huset Underværket drift | 47,009.00 |
| Administrationsomkostninger/bankgebyr | 4,860.00 |
| | |
| Forsinkede DoF udgifter | 158.00 |
| Bogholderi 1,5 år | 10,004.00 |
| Sociale omkostninger/samlet betaling | 69.00 |
| Autodrift m. Falck & forsikring | 10,677.00 |
| | 72,777.00 |
| | |
| Underskud | -3,284.00 |
| | |
| Balance pr. 30.06-2020 | |
| | |
| Aktiver | |
| Nordea | 44,082.00 |
| Tilgodehavender | 70.00 |
| Aktiver i alt | 44,152.00 |
| | |
| Passiver/kortfristet gæld | |
| | |
| Skyldig omkostninger | 8,225.00 |
| Periodeafgrænsningsposter (forsikring) | |
| Tilgodemoms moms | -8,763.00 |
| | -538.00 |
| | |
| Periodeafgrænsningsposter (forsikring) | -4,128.00 |
| | |
| Foreningens formue | |
| Egenkapital | 52,102.00 |
| Årets resultat | -3,284.00 |
| Foreningens formue i alt | 48,818.00 |
| | |
| Passiver i alt | 44,152.00 |

