



"BORNHOLMERNE"

En foredragsforestilling med Morten Hauch-Fausbøll fredag d. 27.marts kl. 20.00. Dørene åbnes 19.30.

I samarbejde med Gudhjem Museum får vi forestillingen "Bornholmerne" til Gudhjem, hvor den vises i Undreværkets teatersal.

Billetter á 60 kr. sælges fra den 10.marts kl.12.00 her:

www.place2book.com/da/sw2/sales/golbnom4vh

Linket findes også i din mail.

Da der er begrænsede pladser (ca.50), sælges billetterne efter "først til mølle".

Varighed: Ca. 1 time og 50 minutter inklusiv pause.

Der kan købes en forfriskning.

Bornholms Teater har sat sig for at finde ud af, hvem de ægte bornholmere er. Hvordan blev Bornholm skabt? Hvem var de første bornholmere? Hvor kommer deres særprægede sprog fra? Og hvor mange e'er er der egentlig i Ko(e)fo(e)d?

I et interaktivt teaterforedrag, med en lettere forfjamsket videnskabsmand som oplægsholder, går vi på jagt efter de ægte bornholmere og prøver at finde ind til essensen af, hvad det vil sige at være bornholmer.

Handler det om at kunne tælle flere generationer tilbage i ø-stamtræet, eller er det nok at omtale resten af Danmark som 'dem ovre fra'?

Skal man kunne synge 'Jå va lidinj Horra' stående på ét ben med lukkede øjne, eller er det nok at vide, at det hedder Brændesgårdshaven og ikke Joboland?

En virtuos og hæsblesende aften, hvor formidling, altmodiske visuelle virkemidler, foredrag og fællessang går op i en højere enhed. Foredraget kan opleves på Rønne Theater 20.-26 marts, og ude på øen i marts/april.

Medvirkende: Morten Hauch-Fausbøll
Instruktion og tekst: Jens Svane Boutrup
Scenografi og kostume: Tine Mette Jespersen
Research og sparring: Sansåga
Producent: Bornholms Teater.

8 KUNSTNERE PÅ ARBEJDSUGE: Den 24.-29. maj



I maj får Undreværket besøg af manuskriptforfatter Dunja Gry Jensen (foto), som har skrevet for bla. "Taxa", "Rejseholdet" og filmen "Frygtelig lykkelig", scenekunstnerne Birgitte Prins og Charlotte Munksgaard, der begge tilknyttet Teater Får302 i København, Katharina Kamber fra Teater Kriskat, Merete Byrial fra Bidt og "Rundt på gulvet" samt fhv. skuespiller ved Det Kgl. Teater Heidi Katzenelson, og Thomas Danielsen, der har turneret internationalt med det prisbelønnede Teater Patrasket i mere end 25 år.

Kurset "The Discipline of Freedom" i maj 2020 er blevet udsat til 2021 af vores amerikanske undervisere Paul Oertel (foto) & Nancy Spanier. De har måtte aflyse pga. filmoptagelser, der var planlagt til at foregå i Venedig dette forår.

Thomas Danielsen har derfor taget initiativ til at samle nogle af de kunstnere, der tidligere har deltaget på et eller flere kurser for at arbejde med Paul & Nancys metoder i den uge. Kunstnerne indkvarteres lokalt i Gudhjem, og vi satser stærkt på, at de lægger en del af deres sparekroner hos Dagli' Brugsen, Spar og Provianten.

FERNISERING

Helene Høms sommerudstilling
Lørdag den 16. maj kl.14-17

Som så mange arbejdende og gæstende kunstnere i Gudhjem gennem historien, tager Helene Høm naturligt udgangspunkt i den natur, de oplevelser og det lokale liv, der findes i og omkring Gudhjem. Udstillingen kredser i år om menneskets forhold til den natur, der omgiver os og den natur, vi selv udgør i 2020.

Man vil kunne se malerier, skitser og billeder i akvarel og gouache m.m.



Udstillingen varer til 20. September:
(med enkelte undtagelser)

Fredage: kl.16-19
Lørdage & søndage: kl.13-16

Under Folkemøde 2020 kun torsdag og søndag kl. 13-18

Åbningstider og info:
www.helenehoem.dk

UNDREVÆRKETS ØKONOMI

Vores underskud på ca. 11.800 kr. er i første halvår blevet bragt ned til ca. 8.000 kr.

Det skyldes mest, at Thomas Danielsen og Helene Høm betaler husleje, samt at Thomas Danielsen i sommer påtog sig arbejde for både Bornholms Gadeteaterfestival og Contact Zone Festival, hvor betalingen gik til Undreværket.

Desuden har Gudhjem Yoga betalt 75 kr. + moms i timen for leje af salen.

Penge, der går til at holde salen varm i vintermånederne.

Gudhjem Yoga fortsætter til maj.

Undreværket tæller pt. ca. 35 medlemmer.

HUS & HAVE

Vi har fået en terrasse.

Thomas Danielsen har doneret omkring 6.000 kroner til materialer, og i samarbejde med en god ven fik vi fjernet gammelt buskads i krogen og bygget terrassen op i løbet af vinterferien.

Et "con amore projekt", der gør, at Undreværkets udendørs arealer nu fremstår mere indbydende for både gæster, kunstnere eller kursister.

Den anden halvdel af haven forsøger vi at gøre til "vild have" til glæde for insekter, sommerfugle og bier ved at smide frø fra naturen i og omkring Gudhjem, sætte løg og mindre buske og ellers lade den vilde flora vokse frit omkring klippepartiet ved opgangen til huset.