



ÅRSBERETNING UNDREVÆRKET 2018/19

For Undreværket har året 2019 været præget af kunstprojekter, snarere end teaterforestillingerne, som kendetegnede de forrige år i Undreværkets 3 - 4-årige historie.

Den daglige ledelse; Helene Høm og Thomas Danielsen måtte sande, at den store indsats ved teaterproduktionerne, hvor arbejdet ofte ikke står i forhold til lønnen, er blevet for krævende.

Dertil kommer, at publikumstilstrømningen ved 'Rågerne kommer' i sommeren 2017, blev for ringe i forhold til de ressourcer - menneskelige som økonomiske - der blev kastet i projektet.

Forestillingen blev rost af 120 begejstrede tilskuere - let fugtige pga. sommerens eneste regnvejrsdag ved den gratis udendørs premiere i Holkadalen. Men selvom forestillingen var grundigt lanceret overalt, så var det ikke nok til at trække det nødvendige antal betalende gæster - bornholmere som turister.

Der kom i alt ca. 450 publikummer fordelt over i alt ti forestillinger, hvoraf de 120 var gratister ved premieren og den sidst opførelse havde 87 betalende publikummer.

Vi spillede altså 8 af forestillingerne med et gennemsnit på 14 betalende tilskuere.

Derfor var efteråret 2018 et - udadtil - stille et af slagsen for Undreværket, selvom huset ugentligt blev benyttet af Gudhjem Yoga, og - så vidt muligt - til daglig træning og eksperimenter ud i kunstnerisk udtryk, både på gulvet i salen, og i det nyligt etablerede atelier, i det lille rum ved siden af salen.



Internationalt teaterkursus: 'Disciplin of Freedom'

I foråret 2019 arrangerede Thomas Danielsen så igen workshoppen 'The Disciplin of Freedom' med de to garvede undervisere Paul Oertel (multi-performer; dans, skuespil, sang etc.) og Nancy Spanier (koreograf/instruktør) fra 'Performance Inventions' i Frankrig, hvor 10 - denne gang også internationale - professionelle kunstnere deltog.

Thomas Danielsens internationale netværk kom i spil, og Kath Burlinson, der arrangerer kurser med Paul Oertel og Nancy Spanier internationalt, hjalp os.

Deltagerlisten talte i 2019 blandt andet schweiziske Victoria Baumgartner, der i disse år revolutionerer den engelsk Shakespeare-tradition med gruppen "Will& Co." i England, britiske Kate Maravan fra tv-serien "Safe" på Netflix, skuespiller Anja Owe (datter af Baard Owe), manuskriptforfatter Dunja Gry Jensen, der har skrevet til tv-serier som "Rejseholdet" og "Sommer" samt Reumert-nominerede Charlotte Munksgaard fra Teater Får302 i København.

Kurset blev en succes, hvor alle rejste hjem med nye indsigter inden for hver enkeltes virke, og med et euforisk indtryk af Gudhjem og øens skønhed, og det byen byder på af inspiration og fordybelse.

Udstilling

Den 1. juni åbnede Undreværket, som noget helt nyt, dørene for Helene Høms udstilling af egne malerier, som sommeren over kunne beses i salen, og hvor man samtidig kunne kigge ind i atelieret.

Det er første gang, at Helene laver en større udstilling af sine værker, og folks begejstring for billederne har klart givet hende inspiration fortsætte med maleriet.

Regnskab

Vi havde en omsætning på knap 180.000 kroner, mod en omsætning på ca. 700.000 kr. i sidste regnskabsår, så der blev skruet ned for blusset dette år.

Selvom både kursus og udstilling, ligesom den daglige ledelse året igennem, betalte husleje, og næsten 40 medlemmer af foreningen betaler kontingent, går Undreværket i 2019 ud af året med et mindre underskud på 11.824 kr.

Den mest oplagte årsag er, at vi i år ikke har haft en støttet teaterproduktion, hvilket de andre år har givet Undreværket et sted mellem 12.000-18.000 kr. i lokaleindtægter.

Der er blevet lavet en del forbedringer på huset, og en generel annoncering for Undreværket, som ikke blev dækket af fuldt ud af fondsansøgningerne:

Salens gulv blev endeligt grundigt isoleret (ca. 14.500 kr.), og belysningen er nu væsentlig opgraderet, med ordentlige lamper, velegnet til udstilling, og med dæmpere, som giver mulighed for stemningsskift (ca. 3.000 kr. for lamper + 6.000 kr. Tejn EI).

Begge arbejder blev lidt dyrere end forventet.

Den daglige ledelse valgte også, at annoncering i "Bornholm Guide 2019" (7.500 kr.) var vigtig for Undreværket, selvom et afslag på en ansøgning egentlig ikke levede plads i budgettet til det.

Desuden blev varmeudgifterne større end budgetteret, da salen var opvarmet hele vinteren, bl.a. pga. af Gudhjem Yoga.

Underskuddet har dog ikke givet hverken bestyrelsen eller bogholder Trine Warrer grund til bekymring, da foreningen ved årsregnskabs afslutning, stadig har en positiv egenkapital på 48.536 kr.

Samarbejder

Undreværket deltog i år på Bornholms Internationale Gadeteater, både ved at være med på ansøgningen til Statens Kunstfond som professionel medarrangør af festivalen, som havde fået ny ledelse, men også direkte ved at Thomas optrådte som konferencier ved åbnings cabareten i Hasle, som i år var centrum for festivalen.

Undreværket betingede sig, at nogle af forestillingerne blev også opført i Gudhjem.

Birca v. Susanne Danig arrangerede festivalen 'Contact Zones' og Thomas deltog som tekniker ved afviklingen nogle af forestillingerne i Gudhjem sidste søndag i juli.

Bornholms Kulturuge

Vi ansøgte om en mindre opførelse med Thomas Danielsen, Helene Høm og operasanger Ursula Bambuch. Kulturugen ville have flere opførelser for beløbet, eller kun give et mindre beløb. Svaret gjorde, at Undreværket takkede nej til at deltage i år.

Resultatopgørelse 01.07.18-30.06.19

Indtægter

Overført overskud fra 17/18	31.654,00
Lejeindtægt Undreværket	5.875,00
DoF Kursus Danielsens Fond	29.000,00
DoF Kursus deltagerbetaling	55.892,00
Danielsens Fond til Huset/ udstilling Undreværket	23.000,00
BBS puljemidler til isolering gulve	7.600,00
Udlejning af bil	8.281,00
Kontingentindbetaling	5.400,00
	<hr/>
	166.702,00

Udgifter

Materialer & PR i forbindelse med udstilling	16.769,00
Huset Underværket drift	53.137,00
Administrationsomkostninger/bankgebyr	6.704,00
Forsinkede udgifter Rågerne kommer	2.246,00
DoF udgifter	44.009,00
DoF lønninger	39.406,00
Bogholderi	3.850,00
Sociale omkostninger/samlet betaling	2.353,00
Autodrift Falck	10.052,00
	<hr/>
	178.526,00

Underskud **-11.824,00**

Balance pr. 30.06-2019

Aktiver

Nordea	29.023,00
Tilgodehavender	7.600,00
	<hr/>
Aktiver i alt	36.623,00

Passiver/kortfristet gæld

Skyldig omkostninger	4.533,00
Skyldig a-skat, ambi mm	4.007,00
Periodeafgrænsningsposter	-6.195,00
Tilgodemoms	-14.258,00
	<hr/>
	-11.913,00

Foreningens formue

Egenkapital	60.360,00
Årets resultat	-11.824,00
	<hr/>
Foreningens formue i alt	48.536,00

Passiver i alt **36.623,00**

Budget Undreværket 2019/20:

UDGIFTER

Ordinær vedligehold og renovering	15.000,-
Ejendomsskat og afgifter	5.000,-
Vand	2.800,-
Varme	16.000,-
El	2.000,-
Forsikring ejendom/ Bornholms Brand	6.000,-
Annoncering & hjemmeside	8.000,-
Administration/Bogholder	5.000,-
Småting og reparationer	2.000,-
Bil afskrivning	9.000,-
Bil afgifter og vedligehold	10.000,-

I ALT **80.800**

INDTÆGTER

Ordinær vedligehold og renovering v. Fonde	15.000,-
Lokaleleje Helene Høm	18.000,-
Lokaleleje Thomas Danielsen	18.000,-
Lokaleleje andre brugere (fx yoga)	5.000,-
10 % af salg v. udstilling/Helene Høm 2019	1.500,-
Medlemskontingenter (40 medlemmer)	6.000,-
Leje af bil	17.300,-

I ALT **80.800,-**

Årets resultat 0,-



Referat for Foreningen Undreværkets ordinære generalforsamling den 17. oktober 2019 kl. 17.00 i Undreværket, Kirkevej 2, Gudhjem.

1. **Dirigent** var Thomas Danielsen. Referent Helene Høm. Dirigenten kunne konstatere, at der var indkaldt korrekt til årets ordinære generalforsamling.
2. **Bestyrelsens årsberetning** blev godkendt.
3. **Regnskab for 2018-19** blev fremlagt og godkendt.
4. **Budget for 2019-20** blev godkendt, og kontingent blev fastslået til fortsat at være 150 kr. om året
5. Der var ingen **indkomne forslag**.
6. **Valg af bestyrelse:** Bestyrelsesmedlem Klaus Risager blev genvalgt, bestyrelsesmedlem (scenograf) Sissel Romme Christensen genopstillede ikke. Performer Merete Byrial blev valgt. Hun spillede med i "Rågerne kommer! i Gudhjem i 2018, og hun har været med til at starte det københavnske teater BIDT i 1990'erne)

Formand Else With var ikke på valg og fortsætter derfor.
7. **Valg af suppleant** : Jo Dam Kærgaard, der har Gudhjem Banken, blev genvalgt.
8. **Valg af revisor:** Undreværket bruger Rikke Boas som regnskabssagkyndig, og såfremt der skal bruges statsautoriseret revisor blev Svaneke Revision valgt.
9. Under **eventuelt** opstod der snak om:
 - Undreværkets overetage; der er stadig drømme om at indrette den til Artist in residence.
 - Set i lyset af et vellykket foredrag i Undreværket 16.oktober, om "Gudhjem & Kunsten" v. kulturjournalist Peter Tiemroth, var der forslag om flere af den type arrangementer i huset. Forfatteraftner, mindre koncerter o.l. Også her kan en kunstnerbolig ovenpå lokke professionelle kunstnere til.
 - Der blev talt om, at Gudhjem generelt mangler et informationsorgan i stil med Svanekebladet, der kan koble - og informere om - byens aktiviteter