



ÅRSBERETNING UNDREVÆRKET 2017/18

Undreværket har haft et særdeles aktivt år i 2017/18 med flere forestillinger på tapetet, både ude og hjemme. Med en omsætning på lidt over 700.000 kr. siger det sig selv, at der bag teaterløjerne også har ligget et kæmpe administrativt arbejde. Dette er blevet varetaget for en stor del ulønnet af Helene Høm og Thomas Danielsen, samt vores (lønnede) bogholder Trine Warrer.

Vi kom ud af året med et mindre overskud på 31.664 kr., som vi foreslår overføres til 2018/19. Da Undreværket ikke modtager driftsstøtte, skaffes økonomien til at holde huset ved at teaterprojekterne betaler husleje under prøverne. Der kommer desværre ikke til at være lige så mange teaterprøver i den kommende sæson, da Undreværket har fået afslag på en 2-årig driftsansøgning med adskillige planlagte teaterprojekter i 2018-21.

Vi tæller pt. 45 medlemmer, hvilket er et lille fald fra sidste år (50 medlemmer). Til gengæld er cirka en fjerdel af vores medlemmer i år udøvende eller skabende kunstnere, hvilket skaber en bedre balance mellem lokale og faglige medlemmer i Undreværket som teater- og kunstforening

Beretning fra bogholder Trine Warrer:

Regnskabet for sæson 17-18 ser meget fint ud, se vedlagte resultatopgørelse med noter.

Alle årets projekter er gået flot op, der er ikke nogen af dem der har været under-budgetteret og derfor efterlader et stort underskud.

Undreværket har været, som altid, meget ansvarlige i forhold til økonomien og har til fulde overholdt de lagte budgetter. Teatret kan mønstre et overskud på 31.664 kr. Det er driften af Undreværket, der er med til at skabe det fine overskud.

Der var pr. 30/6-2017 en positiv egenkapital er på 43.460 kr., bestyrelsen har besluttet at Undreværket må overføre de 31.664 kr. til næste sæson, til brug af drift af huset, da der ikke er så meget aktivitet i sæson 18/19.

AKTIVITETER 2017

Undreværket dannede ramme om tre dages workshop for børn og unge ved "Security Laila" (alias Kirsten Nottelman Rav) fra Teaterbutikken i København under "**Bornholms Internationale Gadeteaterfestival 2017**". Thomas Danielsen var praktisk og teknisk hjælper for flere optrædende grupper.



Undreværket selv deltog i "**Bornholms Internationale Dukketeaterfestival 2017**", hvor vi spillede vores egen "Strip Tease" for propfulde sale på Svanekegaarden. I samme uge kom teatergrupperne "Blå Heks" og tyske "Laku Paka" til Undreværket, hvor de viste gratis forestillinger for børn, bl.a. Gudhjem Børnehave.

To uger senere havde vi premiere på Undreværkets egenproduktion "**Spillerum**" under **Bornholms Kulturuge 2017**. Det blev en lille 'publikums-darling', også selvom produktionen blev ramt af et afbud fraskuespiller Charlotte E. Munksgaard.



Naturligvis blev der åbnet låge i **Undreværket, da julen stod for døren**. Endnu et lille "undreværk" blev vist i vinduet ved hjælp af en gammeldags overhead projektor. De mange gudhjemboere blev inviteret indenfor til en bornholmsk honningsyp.

Vores iscenesatte udstilling og **forestilling "LYST"** blev udviklet i vintermånederne, så den kom op på en varighed af 50 minutter. Forestillingen fik flere nye scener og en transformation af scenografien blev til en del af oplevelsen. Vi havde en fin visning for et inviteret prøvepublikum i februar, tak til alle jer, der kom! Her blev forestillingen også filmet af Baldur Film v. Rune Schytte, så vi har en video til salgsmateriale.



Huset Kirkevej 2: I efteråret 2017 modtog vi støtte fondsstøtte til at isolere gulvet i salen. Byg Grønt, som vi havde hyret til opgaven, rådede os til at hulmursisolere for pengene i stedet. Desværre opdagede Byg Grønt, da de kom for at lavede arbejdet (og vi var bortrejst) at de kun kunne isolere i gavlene, hvilket de gjorde. Derfor er der stadig brug for at isolere gulvet i salen.

I løbet af sommeren fik Undreværket også bygget en trætrappe fra døren i salen ud til haven, døren kan også fungere som nødudgang. Der er desuden kommet velux vindue i taget.

AKTIVITETER 2018

I de tidlige forårmåneder blev Undreværkets lokaler omdannet til kostumeværksted for sommerens store satsning "RÅGERNE KOMMER!", idet vores scenograf måtte springe fra med kort varsel, og Helene Hørm overtog opgaven.

I samme periode holdt vi workshoppen Disciplin of Freedom (DoF) i maj 2018 - i det smukkeste forår!



Et seks dages kursus for 10 professionelle kunstnere, med to internationale undervisere. Folk arbejdede med deres kunstneriske essens og materiale, og hvordan materialet kan struktureres på scenen uden at miste sin levende autenticitet.

Metoden i denne undervisning er udviklet af interdisciplinær performer Paul Oertel (USA) og koreograf Nancy Spanier (USA) fra "Performance Inventions" (FR). Nancy Spanier og Paul Oertel er meget erfarne. De var blandt de første til at kombinere teater med dans i 1970'ernes USA. De har optrådt, koreograferet og haft en omfattende international turnevirksomhed med bla. 'Nancy Spanier Dance Theatre'.

De to har undervist og været konsulenter i 4 årtier bla. på universiteter og teaterskoler i adskillige lande (inkl. DK), og har siden 2005 afholdt workshops med titlen "The Discipline of Freedom",

Tidligere foregik DoF på Odsherred Scenekunstcenter. Fra maj 2018 holdes det i Undreværket.

Citater fra deltagerne i maj 2018:

"At arbejde med mentorer som Paul Oertel og Nancy Spanier er en unik mulighed. Ingen som dem kan skabe rammer for, og facilitere en workshop, som er så givende på så højt et niveau"

"At kunne drage så stærk og kraftfuld natur ind i en kunstnerisk proces er uvurderlig"

"Roen og naturen virker stabiliserende, når man har været sårbar i arbejdet"

"Man bliver på Undreværket modtaget på en meget generøs måde"

"Dejlig sal, dejlig mad" - "Beliggenhed, beliggenhed, beliggenhed!"

Paul Oertel & Nancy Spanier:

"This was the strongest 'Disciplin of Freedom' workshop we have ever had in Denmark. To take it away from an institution (Odsherred Scenekunstcenter. red) , and the magic, powerful nature definately had an effect."

Deltagerne var indkvarteret i Gudhjem i ferielejligheder, og der var lavet en aftale med 'Provianten' om aftensmaden, som var højt værdsat.

Statens Kunstfond støttede Pauls og Nancys rejse og ophold, deltagergebyrer finansierede resten. En stor del af Undreværkets administrative og organisatoriske indsats var ulønnet.

En enkelt uge midt i det hele blev **Undreværket brugt til Produktion in residence**. Thomas Danielsens fhv. teater gennem 26 år, det prisbelønnede børne- og ungdomsteater Teater Patrasket flyttede deres produktion til Gudhjem en uge i maj.

Her arbejdede de på deres næste forestilling "Pinocchio" med dukkemagere, spillere, musikere, scenograf og instruktøren Alex Byrne, der har flere succeser i internationalt børneteater bag sig.



I juni havde vi premiere på den udendørs forestilling **RÅGERNE KOMMER! i Holkadalen** i Gudhjem; en udendørs billedforestilling inspireret af det bornholmske fugleliv.

Forestillingen kom til at handle om at være på "det gode sted". Hvor nogle bor, som nogle forlader og andre kommer til. Forestillingen endte med at tælle både råger, måger, en diktatorisk sule, dødens sorte fugle, et par underjordiske, en talentløs kunstner og en internationalt orienteret ornitolog.

En gammel tradition med dans og teater i Holkadalen i Gudhjem blev genoplivet på en ny måde. Naturen, fuglelivet, bornholmsk sprog, kultur og politik blev iscenesat fra en kunstnerisk/visuel vinkel, og serveret som en utraditionel teateroplevelse.

Der var et fint samarbejde mellem de involverede kulturinstitutioner, Svanekegaarden, Bornholms Teater og Tejn Idrætsforening, som peger fremad.

Gæstende skuespillere og forskellig kunstnerisk hjælp har oplevet, hvad Bornholm har at byde på som arbejdssted, og deres ophold i Gudhjem har givet indtægter for lokale. Samlet blev der brugt ca. 100.000 kr. til ophold, bospising, transport og marketing hos lokale virksomheder og udlejere.

Publikum var begejstrede, og selvom sommervejret på alle måder var perfekt, var billetsalget ikke optimalt... bortset fra en velbesøgt gratis premiere på sommerens eneste regnvejrsdag).

Der blev spillet i alt 10 forestillinger for samlet ca. 450 tilskuere, hvoraf kun 200 betalte entre (Gratis premiere og gratis for børn og unge under 15 år).



Undreværket har fået afslag på den næste sommerforestilling "Folklore for Folket!", der var planlagt til sommeren 2020. På grund af afslaget og på grund af det lave publikumstal i år, er det uvist om Undreværket laver sommerforestilling i 2020.

Resultatopgørelse 01.07.17-30.06.18

Indtægter

| | |
|----------------------------------|------------|
| Kulturstyrelsen LYST II | 65.000,00 |
| Indtægter Spillerum | 43.896,00 |
| Indtægter Dukketeaterfestival ST | 15.000,00 |
| Indtægter DOF | 69.100,00 |
| Rågerne kommer | 483.685,00 |
| Fonde Huset Undreværket | 36.000,00 |
| Lejeindtægter | 51.608,00 |
| Barindtægter | 561,00 |
| Kontingenter | 6.550,00 |
| | <hr/> |
| | 771.400,00 |

Udgifter

| | |
|------------------------------|------------|
| Renter | - |
| Lyst II | 65.350,00 |
| Spillerum | 44.166,00 |
| Dukketeaterfestival ST | 14.274,00 |
| DOF | 68.615,00 |
| Rågerne kommer | 483.685,00 |
| Huset Underværket drift | 52.832,00 |
| Administrationsomkostninger | 4.791,00 |
| Bogholderi udenfor projekter | 2.800,00 |
| Sociale omkostninger | 527,00 |
| Autodrift | 2.696,00 |
| | <hr/> |
| | 739.736,00 |

Overskud 31.664,00

Balance pr. 30.06-2018

Aktiver

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Nordea | 84.649,00 |
| Forudbetalte tilskud | - |
| Tilgodehavender | 77.000,00 |
| Mellemregning tidligere ejere | -300,00 |
| Udlæg Thomas og Helene | -3.633,00 |
| Tilgodehavende Billetto | - |
| | <hr/> |
| Aktiver i alt | 157.716,00 |

Passiver/kortfristet gæld

| | |
|-------------------------------|------------|
| Skyldig a-skat feriekonto ATP | 47.112,00 |
| Skyldig omkostninger | 68.252,00 |
| Ukendt post | - |
| Periodeafgrænsningsposter | -4.400,00 |
| Tilgodemoms | -28.372,00 |
| | <hr/> |
| | 82.592,00 |

Foreningens formue

| | |
|--------------------------|-----------|
| Egenkapital | 43.460,00 |
| Årets resultat | 31.664,00 |
| | <hr/> |
| Foreningens formue i alt | 75.124,00 |

Passiver i alt

157.716,00

Undreværket

Budget 2018- 2019

Omkostninger:

| | |
|--|----------------|
| Skat og afgifter (inkl vand) | -5.000 |
| Forsikring vedr. ejendom | -12.000 |
| Ordinær vedligehold og reovering | -15.000 |
| Opvarmning og belysning | -15.000 |
| Rengøring | -2.000 |
| Bil afskrivning | -9.000 |
| bil afgifter, forsikring & vedligehold | -10.000 |
| Administration | -7.000 |
| Andre udgifter (møder, transport mv) | -3.000 |
| I alt: | -78.000 |

INDTÆGTER

| | |
|--|---------------|
| Ordinær vedligehold & reovering v. Fonde | 15.000 |
| Lokaleleje Thomas Danielsen | 4.000 |
| Lokaleleje Helene Høm | 4.000 |
| Medlemskontingent | 7.000 |
| Lokaleleje eksterne lejere & projekter | 3.000 |
| Leje af bil | 15.000 |
| Drift overført fra 2017/18 | 30.000 |
| I alt: | 78.000 |
| | 0 |
| | 0 |
| Årets resultat: | 0 |

